



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 442	Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II	15	0	1	15	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Teorias da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo modernos, na primeira metade do século XX. Influências e contraposições com teorias anteriores ao período e com teorias de outras disciplinas

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

A disciplina visa conduzir o aluno ao conhecimento das principais teorias da arquitetura, da cidade e da paisagem deste período, seus protagonistas e projetos. Visa, dito de outra forma, levar ao conhecimento do aluno as transformações na forma de pensar o espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico trazidas pela modernidade: a interpenetração entre interior e exterior, a fluidez espacial, a abolição do ornamento, a ênfase no espaço interno, a introdução de inovações tecnológicas, o uso de novos materiais e os novos conceitos urbanísticos e paisagísticos.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Vanguardas e novas concepções espaciais
- Le Corbusier: a máquina, a tradição clássica e a nova arquitetura
- A nova cidade
- Standardização, tecnologia e a missão social do modernismo
- Natureza, humanismo e paisagem em Aalto, Wright e Neutra

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CONRADS, U. *Programs and manifestoes on 20th century architecture*. Cambridge: MIT Press, 1971
 LE CORBUSIER. *Por uma arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1982
 LE CORBUSIER. *Carta de Atenas*. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1993
 MALLGRAVE, H. F, CONTANDRIOPOULOS, C. *Architectural Theory, 1673-1968*. V.1 An Anthology from 1871-2005. London: Blackwell, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADAMSON, W. *Embattled Avant-gardes*. Los Angeles: University of California Press, 2007
 BANHAM, R. *Teoria e projeto na primeira era da máquina*. SP: Perspectiva, 1979.
 BERNARDINI, A. F. (org.). *Futurismo Italiano: manifestos*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
 BURGER, P. *Teoria da Vanguarda*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
 LE CORBUSIER. *Urbanismo*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 NEUTRA, R. *Mystery and realities of the site Scarsdale*: Morgan & Morgan, 1951.
 SCHILDT, G. *Alvar Aalto on his own words*. New York: Rizzoli, 1997.
 WRIGHT, F. L. *An American Architecture*. New York: Horizon, 1955.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
 Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
 Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO